

VII SEMINARIO INTERNACIONAL DEL OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA

Huelva, 28 y 29 de mayo de 2014

FORMACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL



OBJETIVOS

La Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía encargó a finales del año 2005 a los Vicerrectorados de Extensión de las Universidades andaluzas la puesta en marcha del Proyecto Atalaya. Bajo esta etiqueta encuentran refugio diversas iniciativas impulsadas por las universidades de nuestra comunidad autónoma en materia de cultura y de extensión universitaria que intentan poner en valor iniciativas innovadoras que, unidas a las ya existentes, han surgido bajo el espíritu del trabajo en red de las diez universidades andaluzas.

Entre las programadas para este curso académico destaca la convocatoria de este Seminario internacional, concebido como un espacio de encuentro en el que presentar los diversos productos que ha generado éste y reflexionar sobre el momento que vive la formación universitaria y no universitaria en el ámbito específico de la gestión cultural.

PROGRAMA

miércoles, 28 de mayo de 2014

- 10,30 h: Entrega de Documentación y café de bienvenida.
- 11,00 h: Apertura Oficial.
Ilmo. Sr. D. Francisco Triguero Ruiz. Secretario General de Universidades, Investigación y Tecnología. Junta de Andalucía.
Representante académico de la Universidad de Huelva (por confirmar).
Representante académico de la Universidad de Cádiz (por confirmar).
Representante académico de la Universidad Internacional de Andalucía (por confirmar).
- 11,30 h: Conferencia inaugural: *El Gestor cultural y su formación. Una aproximación histórica.*
Sr. D. Lluís Bonet. Director del Programa de doctorado en Gestión de la cultura y el patrimonio y de los Cursos de Postgrado en Gestión cultural de la Universidad de Barcelona.
- 12.15 h: Conferencia: *La formación "en línea" en el ámbito de la gestión cultural; la experiencia del Manual Web Atalaya.*
Sr. D. Antonio Javier González Rueda. Director del Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz. Coordinador científico del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya.

- Sr. D. Carlos Vladimir Zambrano.** Profesor Titular de Universidad y Coordinador de la Red Atalaya-Iberoamérica de Diversidad Cultural, RADIC, Universidad de Cádiz.
- 13:00h: Conferencia: *¿De dónde venimos y hacia dónde vamos? Los retos de la formación en la gestión cultural.*
Sr. D. Tino Carreño. Gestor cultural. Profesor e investigador del Programa de gestión cultural de la Universidad de Barcelona.
- 13.30 h: Presentación: *Barómetro Atalaya de usos, hábitos y demandas culturales de la población andaluza.*
Sra. Dña. Carmen Ortega. Profesora de la Universidad de Granada. Directora del Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (CADPEA).
Sr. D. Ángel Cazorla. Profesor de la Universidad de Granada. Investigador del Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (CADPEA).
- 14.30 h: Tiempo libre para almuerzo.
- 17.00 h: Conferencia: *El estado de las enseñanzas no universitarias en gestión cultural.*
Sr. D. Luis Ben Andrés. Gestor Cultural. Técnico de Promoción Cultural de la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz.
- 18.00 h: Pausa Café.

- 18.30 h: Panel de Experiencias: *Formación no formal de gestores culturales*.
Sra. Dña. Paz Martínez García. Coordinadora del Itinerario de Especialista en gestión Cultural para Entidades Locales del INAP (Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas).
Representante del Instituto Andaluz de Administración Pública (por confirmar).
Sr. D. Francisco Miguel López Hidalgo. Responsable del Área de Formación en Gestión Cultural. Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía.
Sra. Dña Carmen Hernán. Presidenta de Asociación de Gestores Culturales de Extremadura.
- 19.30 h: Sesión de conclusiones.
 20.00 h: Finalización de la primera Jornada.

jueves, 29 de mayo de 2014

- 09.30 h: Conferencia: *Necesidades formativas actuales y futuras de la gestión cultural*.
Sra. Dña. Cristina Riera. Gestora, consultora y comunicadora cultural. Coordinadora de L'Alternativa, Festival Cine Independiente de Barcelona y de La Caldera. Centro de Creación de Danza.
- 10.00 h: Panel de Experiencias: *¿Qué formación necesita la gestión cultural?*
Sra. Dña. Fátima Anllo. Codirectora del Master en Gestión Cultural. Universidad Complutense de Madrid.
Sra. Dña Dolores Lobillo. Gestora cultural freelance especialista en diseño, producción y difusión de proyectos culturales especialmente en ámbito de las Artes Escénicas y el Patrimonio.
Prof. Dr. Juan Manuel Campos Carrasco. Decano Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva.
Sr. D. Rafael Baliña. Representante de GECA.
Sr. D. Juan José Tellez. Periodista, escritor y director de contenidos del Centro Andaluz de las Letras.
- 11.15 h: Pausa Café.
 11.45 h: Conferencia: *Formación y gestión cultural en Iberoamérica*.
Sr. D. Fernando Vicario. Gestor cultural especializado en cooperación iberoamericana.
- 12.30 h: Conferencia de clausura: *La cultura vista desde los grandes equipamientos simbólicos*.
Sr. D. José Lebrero Stals. Director artístico del Museo Picasso de Málaga.
- 13.30 h: Clausura y copa de despedida por gentileza del Área de Cultura de la Universidad de Huelva en Comedor Universitario. Campus del Carmen.

COORDINACIÓN Y ORGANIZACIÓN

Coordinado por:

- Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural de la Universidad de Cádiz.
- Vicerrectorado de Igualdad, Cultura y Cooperación al Desarrollo de la Universidad Internacional de Andalucía.

Secretaría Técnica:

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural de la Universidad de Cádiz
 Servicio de Extensión Universitaria
 Edificio Constitución 1812 (Antiguo Cuartel de La Bomba)
 Paseo Carlos III, 3 - 11003 Cádiz
 Telf. 956 01 58 00 | extension@uca.es

Precios

Matrícula ordinaria: 20€

Matrícula Reducida: Estudiantes, desempleados, mayores de 65 años, miembros de familias numerosas y personas con discapacidad: 10€

Matrícula gratuita:

- Personal académico y técnico de las Universidades Españolas.
- Profesores y Alumnos del Grado de Gestión Cultural de la UHU.
- Matrícula gratuita: Profesores y Alumnos del Master en Gestión del Patrimonio desde el Municipio, en Universidad de Córdoba.
- Gestores culturales asociados a GECA.

Lugar de Celebración

Aula de Grados de la Facultad de Humanidades. Campus de El Carmen. Universidad de Huelva.

Cómo llegar

El Campus de El Carmen de la Universidad de Huelva se encuentra estratégicamente ubicado en la entrada norte de la ciudad, y lo conecta directamente con la autovía A-49, que une a la capital onubense con Sevilla y con la frontera portuguesa.

Alojamiento

http://www.uca.es/recursos/doc/Unidades/Servicio_Extension/ATALAYA/1836581936_242014124752.pdf

Seminarios anteriores

Orden	Tema	Lugar de celebración	Fecha
I	La Extensión Universitaria del Siglo XXI	Monasterio de la Cartuja-Sevilla. UNIA	Diciembre de 2006
II	Universidad, Cultura y Ciudad	Museos de la Atalaya. Jerez de la Frontera.UCA	Diciembre de 2007
III	La Extensión Universitaria en Iberoamérica: Modelos y Territorios	Santa María de la Rábida. Huelva. UNIA	Mayo de 2009
IV	El Papel de la Extensión Universitaria en la Nueva R.S.U	Aulario La Bomba. Cádiz. UCA	Diciembre de 2009
V	Marketing Cultural e Industrias Culturales	Palacio de Jabalquinto. Baeza. UNIA	Abril de 2011
VI	La Cultura vista desde los Observatorios	Palacio de los Briones. Carmona. UPO	Abril de 2013

Colección de productos Atalaya

http://www.uca.es/recursos/doc/Unidades/Servicio_Extension/Observatorio/2090409208_442014112126.pdf



Coordinado por:



Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural



Financiado por:



JUNTA DE ANDALUCIA
 CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

Colabora:



Universidad de Huelva